



La Marca

dnp es una de las más grandes empresas del mundo de la impresión y medios, con unas ventas anuales globales de más de 13 millones de dólares, que estableció en Dinamarca en 1989 su centro de producción mundial de pantallas, constituyendo así "dnp denmark". Hoy, una estrategia innovadora ha hecho de dnp el mayor proveedor mundial de tecnología óptica para pantallas.

## La imagen perfecta

Las sistemas ópticos para retroproyección constituyen una nueva tecnología ampliable, con efectos espectaculares, en las necesidades de comunicación visual del diseño de espacios públicos, profesionales o privados.

Ante el crecimiento exponencial de las comunicaciones, los sistemas audiovisuales necesitan cada vez más de herramientas que permitan comunicar con eficacia captando la atención del espectador, por ello ponemos al alcance de los profesionales de la arquitectura y el interiorismo estos elementos constructivos que permiten diseñar sistemas a medida para una total integración de las soluciones audiovisuales en el diseño de edificios, espacios y equipamientos.

Una buena idea merece la mejor presentación posible, y con la nueva generación de pantallas ópticas DNP es posible obtener **hasta 4 veces más brillo y definición** que con los sistemas tradicionales de presentación de imágenes. La técnica que permite tal integración es la retroproyección, que además de sus ventajas intrínsecas como:

- **Proyectores y equipos ocultos** detrás de la pantalla
- **Ausencia de ruidos** de los equipos de proyección
- **El presentador no provoca sombras** delante de la pantalla
- **Salas diáfanas** sin zonas ocupadas por el haz del proyector y sin necesidad de oscurecimiento
- **Seguridad en la instalación y protección** en el manejo de equipos.

## El arte de la óptica

Las pantallas ópticas DNP ofrecen una nitidez y un contraste imposible de igualar con la retroproyección tradicional sobre una pantalla de difusión. En el corazón de cada una de las pantallas DNP reside una lente Fresnel especial, apenas visible a simple vista, esta lente está formada por miles de lentes concéntricas cada una de ellas con un perfil exclusivo y distinto, para dirigir el haz de luz con precisión desde todos los puntos de la pantalla al espectador.

## Dnp Wide Angle

Utilizando una tecnología mixta, para realizar las pantallas de la serie "Wide Angle", DNP combina en un único elemento, las propiedades singulares de las lentes Fresnel y su gran capacidad de enfoque con las características de distribución de la luz de los elementos lenticulares. Las ventajas de esta tecnología se traducen en imágenes brillantes y definidas con un ángulo de visión extremadamente amplio y un contraste excepcional.

Soluciones DNP

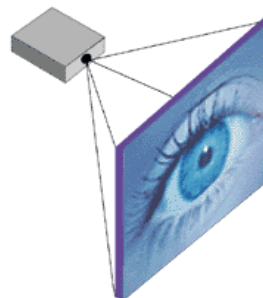
### Dnp Black Stripe

Para situaciones en las que es necesario trabajar con los niveles elevados de iluminación ambiental, DNP ha desarrollado pantallas de doble elemento "Black Stripe", las cuales absorben gran cantidad de luz ambiental y permiten mejorar sensiblemente la definición percibida y el brillo de la imagen.

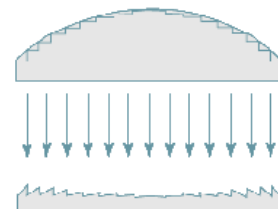
### Dnp Ultra Contrast

La lente Fresnel posterior se encarga de la refracción precisa de la luz proyectada a través de la pantalla. El elemento frontal que integra las lentes UCS lenticulares distribuye la luz en el sentido horizontal de manera uniforme, realiza el contraste de la imagen y reduce el impacto de la iluminación ambiental

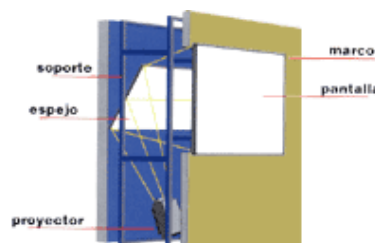
### La retroproyección



Lente Fresnel de DNP



Estructura



### Videoconferencias

**1** Los sistemas para videoconferencia y presentación son un campo de aplicación mayoritario para las soluciones ópticas de retroproyección. En el mundo de la empresa la comunicación eficaz y rápida de las ideas confiere una ventaja competitiva importante al usuario, al tiempo que ayuda a dinamizar el tiempo de los directivos y sus costos de viaje. En la fotografía una instalación realizada en la compañía petrolera British Petroleum con una pantalla Black Stripe de 67".



Videoconferencia

### Control de procesos

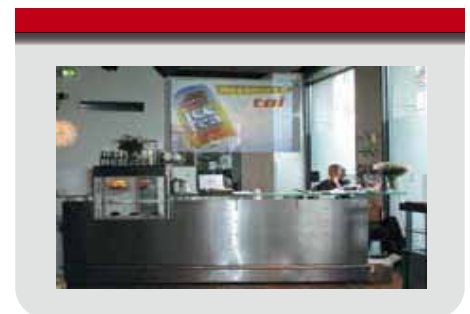
**2** Las salas para control de proceso requieren el funcionamiento de los paneles gráficos con niveles aceptables de iluminación ambiental, al tiempo que la uniformidad del brillo y el contraste elevado es un requisito imprescindible para una calidad precisa de lectura de los datos. La fotografía muestra una sala de control de la compañía telefónica Belgacom en Bruselas utilizando módulos de retroproyección barco del 67" equipados con pantallas DNP, para representación de imágenes gráficas de ordenador y señal de video.



Sala de control

### Promoción/Digital Signage

**3** El punto de venta más eficaz y espectacular. Insuperable en aplicaciones de publicidad, información al público y promoción de ventas. La compañía alemana de ferrocarriles, Deutsche Bundesbahn, ha instalado pantallas ópticas DNP en más de 30 estaciones de su red. Se utilizan para transmitir simultáneamente información ferroviaria, noticias locales y publicidad. Se trata que el tiempo de espera sea lo más ameno posible proyectándose el programa en ciclos de 10 minutos ( tiempo medio de espera de los viajeros).



Tienda

### Publicidad en exteriores

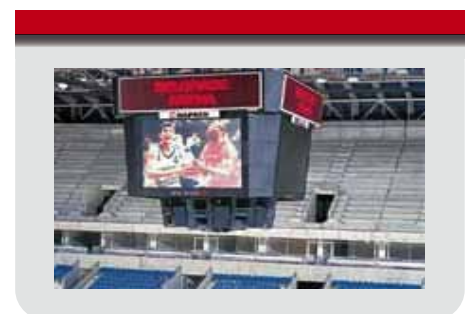
**4** Al contrario que las carteleras y los soportes tradicionales, donde la información aparece de forma estática, las pantallas ópticas permiten comunicar información viva que llega con mucha mayor fuerza al espectador. En la fotografía, paneles de información del centro comercial de Copenhague compuestos por pantallas DNP del tipo Wide Angle, ofreciendo información comercial y cultural



Escaparate

### Ocio y entretenimiento

**5** Piense a lo grande. El excelente brillo de las pantallas ópticas DNP es un factor decisivo en aplicaciones donde la elevada iluminación ambiental no puede reducirse como en los platós de televisión. En la fotografía una ampliación realizada por la compañía Misión Video para la televisión francesa donde un proyector BARCO REALITY 9200 acoplado a una sola pantalla DNP de gran formato, sustituye a todo un sistema de VideoWall i pero sin el desagradable efecto de la imagen troceada !.



Estadio