



La Marca

Comm-Tec presenta una serie de pantallas con los más altos niveles de prestaciones y calidad del mercado internacional. Y, lo más interesante, a un precio muy competitivo. Independientemente de la aplicación a la que vaya destinada la pantalla, cuando se elige un modelo Comm-Tec Screens se tiene la seguridad de haber elegido el mejor producto del mercado. Disfrute de la calidad de visionado que sólo le puede proporcionar Comm-Tec Screens. Descubra la perfección.

Pantallas profesionales para una proyección perfecta



ElectricMaster

Pantallas motorizadas eléctricamente, para colocar en pared o techo. Disponible versión Deluxe con tambor con sistema de eliminación de ruidos y barra de tensado con contrapeso extra para una caída mas plana.



Tensioned ElectricMaster

Pantallas motorizadas eléctricamente, para colocar en pared o techo con una superficie de proyección Tensada de Alto Contraste, Ganancia 0,8, marco negro y caja de acero negro.



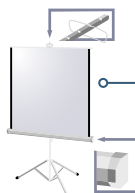
WallMaster

Pantallas para colocar en pared y techo robustas y de fácil manejo. Superficie de proyección Blanco Mate con reverso y marco negro. Caja octogonal de acero 22 lacado en blanco anti-arañazos.



PictureMaster

Gama de pantallas portátiles de trípode sorprendentemente estables. Superficie de proyección Blanco Mate, con laterales y reverso negro. Caja octogonal de acero 22 lacado en blanco anti-arañazos y eliminador de efecto Key-Stone.



Detalles de calidad que proporcionan fiabilidad y un mínimo mantenimiento

Los productos

PermanentMaster
Pantallas de proyección fijas



Con un elegante perfil de aluminio acabado en negro las PermanentMaster se adaptan a la perfección a cualquier ambiente, siendo una opción acertada tanto en instalaciones profesionales como residenciales.

Para la tela de la pantalla se ha utilizado un tejido de tipo PS Series que se caracteriza por su superficie compuesta de micro vetas en forma de diamantes, una textura lubricada y suave que anula, al absorber, los brillos y las ondas de luz, además de reducir los colores saturados. De esta manera la audiencia puede disfrutar de imágenes claras, sin reflejos de luz y con colores realistas. Ya se puede disfrutar en cualquier lugar de una pantalla profesional para ver como en el cine las mejores imágenes.

Gracias a los dos herrajes en la parte trasera del perfil de aluminio, la pantalla se instala fácilmente en cualquier lugar. Todo depende de si se desea colgar la pantalla dejándola suspendida o colocarla sobre una pared.

PermanentMaster		
	Formato Ancho x Alto	Diagonal Pulgadas
Formato 4:3	152x203	100"
	176x234	120"
Formato 16:9	115x203	92"
	132x234	106"

Medidas en cms.

- Ideales para instalaciones fijas o itinerantes.
- Calidad Profesional.
- Alojamiento Metálicos.
- Fáciles de instalar.
- Accesorios de uso y montaje.
- Robustez en materiales y fabricación.
- Perímetro en negro (remarco) estándar.
- Amplio ángulo de visión.
- Alta luminosidad.
- Excelente claridad de color.
- Larga durabilidad.
- Fácil limpieza y mantenimiento.
- Ignífugas.

Características generales comunes



ElectricMaster

Pantallas motorizadas eléctricamente, para colocar en pared o techo. Esta línea de pantallas destaca por su simplicidad de instalación y manejo, ofreciendo una calidad profesional a un precio más que atractivo.

El diseño especial de su motor y su emplazamiento en el conjunto, sobre bloques de goma absorbente de vibraciones y ruidos, y engrasado de por vida, permite un funcionamiento fiable durante años.

Integra un interruptor automático de sobrecalentamiento y un condensador que actúa como freno eléctrico para evitar atascos. Los finales de carrera ajustables detienen automáticamente el recorrido de la pantalla al nivel deseado, además de poder controlar los recorridos desde el interruptor de 3 posiciones (subida, bajada y paro) que viene de serie instalado en un cable de 3 metros para conectar directamente a la pared. El cajetín es de acero lacado en blanco resistente a golpes y arañazos, con trasera plana para ajustar perfectamente a la pared mediante su sistema de colgado en argollas.

La superficie de visión es Blanco Mate con perímetro estándar de color negro y área de proyección sin costuras. La barra de acero, terminada en remates de goma plástica, está instalada en la parte inferior de la tela, lo que le permite mantener una caída plana de la lona.

ElectricMaster		Formato Ancho x Alto	Diagonal Pulgadas	Ancho del cajetín	Distancia entre orificios colgados	Alto del cajetín	Fondo del cajetín	Peso	Remarco negro	Caída extra sup. negro	Mando a distancia*
Normal	Formato 1:1 Cuadradas	178x178		200,4	198,4	10,5	9	9	3,2		Sí
		213x213		236	234	10,5	9	10	3,2		Sí
	Formato 4:3	170x127	84"	203	199	10,5	9	10	3,2		Sí
		203x152	100"	234,5	205,5	10,5	9	10	3,2		Sí
		234x175	120"	252,5	232,5	10,5	9	12	3,2		Sí
	Formato 16:9 HDTV	203x114	92"	230	228,5	10,5	9	12	3,2		Sí
234x132		106"	263	261,5	10,5	9	13	5,1		Sí	
203x114		92"	230	228,5	10,5	9	13	5,1	40	Sí	
234x132		106"	263	261,5	10,5	9	13	5,1	40	Sí	
Deluxe	Formato 4:3	152x203	100"	234	230	14,9	11,7	22	5,1		Sí
		175x234	120"	264	260	14,9	11,7	23,5	5,1		Sí
		221x295	150"	325	321	14,9	11,7	31,5	5,1		Sí
	Formato 16:9 HDTV	114x203	92"	234	230	14,9	11,7	21,7	5,1		Sí
		114x203	92"	234	230	14,9	11,7	22	5,1	40	Sí
		133x234	106"	264	260	14,9	11,7	23	5,1		Sí
		133x234	106"	264	260	14,9	11,7	23,5	5,1	40	Sí

* Opcional | Medidas en cms.



Tensioned ElectricMaster

La Tensioned ElectricMaster de Comm-Tec es ideal para uso en salas de conferencias y Home Cinema. Con el sistema lateral de tensión de la Tensioned ElectricMaster conseguiremos siempre que la pantalla esté perfectamente plana y lisa.

Esta pantalla posee una superficie blanca de ganancia de 0,8, está terminada en material vinílico de textura diamantina para obtener colores brillantes y alto contraste. Con un ángulo de visión de +- 50° permite una colocación flexible de la audiencia. La Tensioned ElectricMaster de Comm-tec está ideada para una rápida y fácil instalación, incluye accesorios de montaje y control remoto por radio frecuencia instalado. El motor tiene un sistema especial de control de ruido, para un funcionamiento silencioso.

El resultado de todas estas características es una pantalla perfecta para cualquier instalación.

Tensioned ElectricMaster		Formato Ancho x Alto	Diagonal Pulgadas	Ancho del cajetín	Distancia entre orificios colgados	Alto del cajetín	Fondo del cajetín	Peso	Remarco negro	Caída extra sup. negro	Mando a distancia*
Formato 4:3		152x204	100"	253	249	15	12	17	5	5	Sí
		183x244	120"	295	291	15	12	20	5	5	Sí
Formato 16:9 HDTV		114x203	92"	245	241	15	12	16,5	5	40	Sí
		132x234	106"	277	273	15	12	19	5	40	Sí

Medidas en cms.



WallMaster

Las WallMaster destacan de la mayoría de las pantallas del mercado gracias al diseño de su construcción robusto y duradero, a su fácil manejo e instalación en pared y techo.

WallMaster									
	Formato Ancho x Alto	Diagonal Pulgadas	Ancho del cajetín	Distancia entre orificios colgados	Alto del cajetín	Fondo del cajetín	Peso	Remarco negro	Caída extra superior en negro
Formato 1:1 Cuadradas	152x152		161	159	9	7	5	3,2	
	178x178		186,5	184,5	9	7	6	3,2	
	213x213		222	220	9,5	7,5	11	3,2	
	244x244		252,5	250,5	9,5	7,5	12	3,2	
Formato 4:3	145x109	72"	161	159	9	7	5	3,2	
	170x127	84"	186,5	184,5	9	7	6	3,8	
	203x152	100"	222	220	9,5	7,5	10	5,1	
	234x175	120"	252,5	250,5	9,5	7,5	12	5,1	
Formato 16:9 HDTV	203x114	92"	222	220	9,5	7,5	10	5,1	
	234x132	106"	252	251	9,5	7,5	12	5,1	
	203x114	92"	222	220	9,5	7,5	10	5,1	40
	234x132	106"	252	251	9,5	7,5	12	5,1	40

Medidas en cms.

La pantalla puede ser desliada y ajustada a la altura adecuada al formato de proyección deseado, gracias a su mecanismo de enrollado y bloqueo.

El cajetín esta recubierto de una imprimación resistente a golpes y arañazos de color blanco. La superficie es extra plana y de caída perfecta.

Todos los formatos de WallMaster vienen equipados con un enmarcado negro de forma estándar que mejora la calidad de visión.

Los formatos de vídeo están especialmente recomendados para su uso en instalaciones de "HomeCinema". Todas las pantallas van sin costuras en el área de visión.

Hay disponibles accesorios para mejorar el uso o instalación de las WallMaster, tales como el brazo de extensión para facilitar su despliegado, o las escuadras blancas de colgado.



PictureMaster

PictureMaster es la gama de pantallas portátiles de trípode sorprendentemente estables. Estas pantallas se abren y despliegan muy fácilmente, pudiéndose ajustar en altura mediante un sistema de ajuste del cajetín, gracias a su construcción en tubo de acero cuadrado.

El sistema de ajuste del cajetín permite usar la pantalla en habitaciones de techo muy bajo. Por ejemplo, una pantalla de 178 cm. x 178 cm. puede ser abierta completamente en una habitación con el techo a sólo 244 cm. y puede acercarse a la pared hasta 56 cm.

Las pantallas vienen equipado con un sistema de eliminación del efecto "Key-Stone", excepto el modelo de 213x213. Para corregir esta distorsión debida al ángulo de proyección, el sistema permite inclinar la cabecera de la pantalla en diferentes posiciones. La caja está recubierto de una imprimación resistente a golpes y arañazos de color blanco. Todas las pantallas se montan sin costuras en el área de visión.

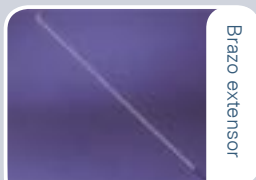
PictureMaster						
	Formato Ancho x Alto	Dimensiones cerrada	Altura mín. a la base pantalla	Alt. mín./máx. a cabeza part.	Peso	Laterales negros
Formato 1:1 Cuadradas	152x152	10x19x167	53	203/269	10,43	3,2
	178x178	10x19x192	55	231/295	12,25	3,2
	213x213	10x19x239	55	272/295	13,6	3,2

Opcional bolsa de transporte | Medidas en cms.

Características y Accesorios

Características	Ventajas
Cajas y patas de gran resistencia, fabricadas en tubo de acero cuadrado de alta calidad, terminales y embellecedores de plástico UV extra resistente a golpes.	Pantallas duraderas diseñadas para resistir el uso diario, especiales para aplicaciones profesionales.
Todas las cajas están recubiertas de una imprimación resistente a golpes y arañazos.	Pantallas robustas y resistentes a daños, aspecto impecable durante años.
"Camlock Roller System": sistema patentado que engasta la tela sobre el tambor de plegado	Se impide que la tela sea arrancada accidentalmente del tambor de plegado, cómo puede ser el caso de otros fabricantes.
Las telas o superficies de proyección son Blanco Mate sobre fibra de vidrio (excepto las Tensioned).	La base de fibra de vidrio, por su consistencia y caída, permite obtener una superficie perfectamente recta, resistente y plana.
Reverso de la superficie de proyección en color negro totalmente opaco a la luz.	La luz de ambiente de detrás de la pantalla es absorbida, resultando una imagen más brillante en la parte frontal.
Perímetro negro enmarcando el área de visión.	La percepción es más definida, con mayor contraste de las imágenes sobre la pantalla, haciéndolas parecer más nítidas y brillantes, absorbiendo los bordes poco definidos de una proyección.
La amplitud del campo de visión es mayor de $\pm 50^\circ$.	Flexibilidad en la distribución de asientos de la audiencia. La proyección se mantiene nítida incluso desde los ángulos de visión más extremos.
Todas las pantallas son ignífugas.	Se contemplan los factores de seguridad.
Las superficies de las pantallas pueden ser lavadas con agua y jabón suave.	Así se asegura su largo uso y alto rendimiento incluso en ambientes de polvo, suciedad o humos.

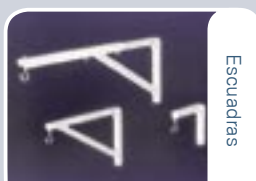
Toda una serie de accesorios para ampliar tu pantalla Comm-Tec



Brazo extensor

Con 965 mm. de largo es especialmente útil para desplegar las pantallas manuales WallMaster colocadas en lugares poco accesibles o altos. Su acabado en gancho permite tirar de la argolla colocada al final de la barra de caída de los modelos WallMaster para accionar su mecanismo de plegado y recogida.

Brazo	Longitud
Brazo gancho	965 mm.



Escuadras

Tres modelos diferentes, el N° 6, el N° 11 y el N° 23. El modelo N° 11 permite dos posiciones que separan las pantallas de la pared 254 ó 355 mm. El N° 23 es ajustable a tres distancias: 463, 508 y 610 mm.

Escuadras	Separan de la pared en mm.
N° 6	152
N° 11	254/355
N° 23	368/610



ProFLECT

Soporte de techo para ocultar el proyector mediante un sistema eléctrico de 2 espejos que dirigen el haz luminoso hacia la pantalla, también útil en retroproyección. No se requiere abertura de acceso para mantenimiento. El espejo basculante soporta la parte del falso techo en la trampilla que lo oculta.

ProFLECT	Dimensiones (mm.)
Soporte de techo	460 x 225 x 500 ancho/alto/fondo

Teléfono de atención al cliente:
902 404 808

Dudas técnicas y soporte:
902 404 809

Toda la información sobre estos y otros productos, las 24 horas, en: www.comm-tec.es

Su proveedor:

Reglas básicas

para la óptima posición de la audiencia

