

la imagen perfecta

Las sistemas ópticos para retroproyección constituyen una nueva tecnología ampliable, con efectos espectaculares, en las necesidades de comunicación visual del diseño de espacios públicos, profesionales o privados. Ante el crecimiento exponencial de las comunicaciones, los sistemas audiovisuales necesitan cada vez más de herramientas que permitan comunicar con eficacia captando la atención del espectador, por ello ponemos al alcance de los profesionales de la arquitectura y el interiorismo estos elementos constructivos que permiten diseñar sistemas a medida para una total integración de las soluciones audiovisuales en el diseño de edificios, espacios y equipamientos.

Una buena idea merece la mejor presentación posible, y con la nueva generación de pantallas ópticas DNP es posible obtener hasta **4 veces más brillo y definición** que con los sistemas tradicionales de presentación de imágenes. La técnica que permite tal integración es la retroproyección, que además de sus ventajas Intrínsecas como:

- Proyectores y equipos ocultos detrás de la pantalla
- Ausencia de ruidos de los equipos de proyección
- El presentador no provoca sombras delante de la pantalla
- Salas diáfanas sin zonas ocupadas por el haz del proyector y sin necesidad de oscurecimiento
- Seguridad en la instalación y protección en el manejo de equipos .

las ventajas de dnp

El arte de la óptica

Las pantallas ópticas DNP ofrecen una nitidez y un contraste imposible de igualar con la retroproyección tradicional sobre una pantalla de difusión. En el corazón de cada una de las pantallas DNP reside una lente Fresnel especial, apenas visible a simple vista, esta lente esta formada por miles de lentes concéntricas cada una de ellas con un perfil exclusivo y distinto, para dirigir el haz de luz con precisión desde todos los puntos de la pantalla al espectador.

Dnp Wide Angle

Utilizando una tecnología mixta, para realizar las pantallas de la serie "Wide Angle", DNP combina en un único elemento, las propiedades singulares de las lentes Fresnel y su gran capacidad de enfoque con las características de distribución de la luz de los elementos lenticulares. Las ventajas de esta tecnología se traducen en imágenes brillantes y definidas con un ángulo de visión extremadamente amplio y un contraste excepcional.

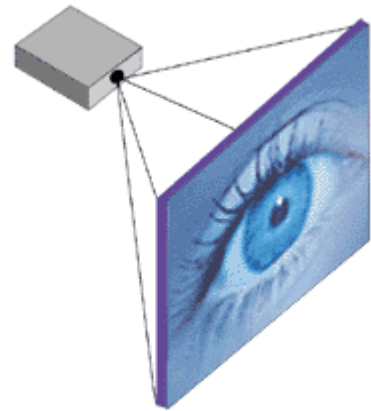
Dnp Black Stripe

Para situaciones en las que es necesario trabajar con los niveles elevados de iluminación ambiental, DNP ha desarrollado pantallas de doble elemento "Black Stripe", las cuales absorben gran cantidad de luz ambiental y permiten mejorar sensiblemente la definición percibida y el brillo de la imagen.

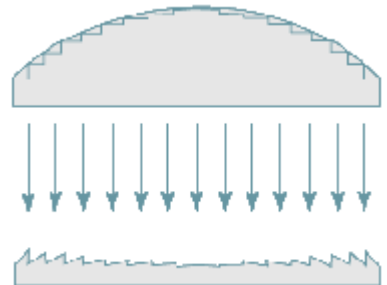
Dnp Ultra Contrast

La lente Fresnel posterior se encarga de la refracción precisa de la luz proyectada a través de la pantalla. El elemento frontal que integra las lentes UCS lenticulares distribuye la luz en el sentido horizontal de manera uniforme, realiza el contraste de la imagen y reduce el impacto de la iluminación ambiental

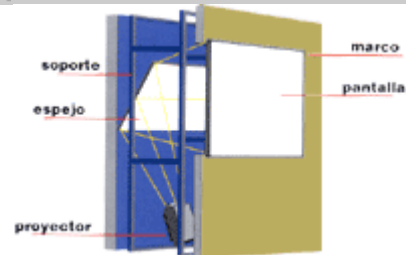
la retroproyección



lente Fresnel de dnp



estructura



una sala "limpia"

